pagina tuturor sporturilor

Azi la T. C. R. şi P. T. T.

Semi-finalele campionatului interşcolar de hockey pe ghiaţă

Astăzi după amiază, începând dela ora 13,45 se vor disputa pe două din patinoarele Capitalei, T. C. R. şi PTT., semifinalele campionatelor inter-şcolare de hockey pe ghiaţă.

Pe patinoarul TCR din str. Dr. Staicovici 44, se va disputa matchul dintre echipele liceelor Principele Carol şi Sf. Iosif.

După jocul pe care l-au furnizat în matchul cu Gh. Lazăr, «Prinoipiştii» vor obţine un rezultat favorabil.

Matchul se va disputa la ora 13.45 precis.

Tot la acciaş oră, dar pe patinoarul P. T. T., se va disputa matchul dintre Lic. Cantemir Vodă şi Lic. Com. N. Bălcescu.

«Cantemiriştii» au jucători de valoare şi, au şanse să redditeze scorul de anul trecut.

Să sperăm însă că echipa liceului Nicolae Bălcescu şi-a mai întărit formaţia şi va obţine un rezultat mai puţin bun.

Finala acestui campionat s'a hotărât a se disputa Duminică după amiază, pe patinoarul T. C. R.

Cor. P.

A doua parte a campionatului interşcolar de basket s'a bucurat de un deosebit succes

După cum era stabilit s'a disputat ieri în sălile liceelor Spiru-Haret şi D. Cantemir partea doua a campionatului interşcolar de basket-ball, competiţie cu adevărat răsunet în lumea şcolărească.

In sala Spiru-Haret matchurile au început la ora 2 jum. şi au urmat astfel:

1. Gh. Şincai. Lic. Com. Marele Voevod Mihai (43—4, 10—4).

Insuşi scorul ne arată un match slab, dat fiind diferenţa calităţii dintre echipe.

S'au remarcat Jomlea Alex. şi Dinischiotu. A arbitrat bine V. Bordeianu.

2. Sf. Sava—Spiru—Haret (17—8) (7—2), Un match ceva mai tare ca precedentul. S'a remarcat Adrian Rogojeanu. Arbitru Dobrescu.

3. Matei Basarab — D. Cantemir B. (40—15, 20—15).

Echipa Matei — Basarab a fost tot timpul superioară celei de a doua echipe a Cantemirului. S'au remarcat Rădulescu Gh. într'adevăr un tânăr de talent şi Radu Mândru. A arbitrat G. Niculescu.

In sala Cantemirului, jocurile au început la ora 16 şi s'au consumat în ordinea următoare:

1. Mihai Viteazul — M. Eminescu (22—16, 9—6). S'au remarcat: Goilav, Rădulescu şi Constantinescu, A arbitrat bine Tony Kastner.

2. Şi însfârşit ultimul match, care într'adevăr a corespuns aşteptărilor.

D. Cantemir — Carol I. (26—18, 13—6).

Incepe printr'o ofensivă Cantemiristă, ţinută însă la pas de Carol I. La un moment dat în teimul doi, Carol I, egalează şi se pare că va câştiga matchul.

In ultimele minute însă, ceî de la Regele Carol I obosiţi de efortul depus încetinesc alura, fapt ce permite Cantemirului să se distanţeze şi să câştige comod.

S'au remarcat: Faur şi Maşek. Dela Carol I. Bordeianu cel mai bun depe teren. Şi astfel în mijlocul unui public înflăcărat de spectacol şi ambiţii, s'a consumat ultimul şi cel mai important match al zilei, arbitrat de domnii Kastner şi Bercuşi.

Competiţia s'a încheiat prin câtera cuvinte rostite de D-nul prof. C. Morţun, care dealtfel nu făceau decât să mai aducă odată elogii spiritului sportiv şi combativ de care a dat dovadă echipa liceului Regele Carol I, care fiind lipsită totuşi de sală, a putut realiza ceeace am văzut. Se cuvine să menţionăm pe ceî câţiva jucători care numai prin meritul lor au ridicat numele liceului la o treaptă mai înaltă de sportivitate: Ei sunt: Nichifor, C, Vasoti, Kician, Ionescu, Stănescu, Florescu, şi Bordeianu.

REZULTATE TECHNICE

Şincai — Voevodul Mihai (43—4, 16—4).

Sf. Sava — Spiru Haret (17—8 7—2).

Mateî Basarab — Cantemir B. (40—15, 20—5).

Mihai Viteazul — Eminescu (22—16, 9—6).

D. Cantemir A. — Carol I. (26—18, 13—6).

NELLA DEM.

Au fost fixate preţuri reduse pentru gala de box dela „Milea"

Pentruca a da posibilitatea sportivilor noştri de a asista în număr cât mai mare la sărbătorirea lui LUCIAN POPESCU, organizatorii galei de Duminică au fixat preţuri de intrare mai reduse decât cele pe cari le-au avut galele de box din ultimul timp.

Aceste bilete au fost puse în vânzare la agenţia «SPERANŢA» str. Matei Millo 2, locaţiunea cunoscând chiar din prima zi un tempo deosebit, majoritatea celor mai bune locuri fiind reţinute până la ora când scriem aceste rânduri.

Interesul pe care sportivii noştri îl arată galei festive de Duminică, e justificat şi de numita alcătuire a programului.

Iată cum arată acest program:

Voinea Mihai — Leonte Macovei, 3 reprize a 3 minute.

Alexandru Popa Ş. Maxim, 3 reprize a 3 minute.

Grigore Jelesneac — Titu Sărbătoare, 8 reprize a 3 minute.

Costel Stănescu — Ion Mihail, 10 reprize a 3 minute.

Ion Chiriac — Petre Fiat, 10 reprize a 3 minute.

Lucian Popescu — Ilie Antonescu, match-demonstraţie.

Lucian Popescu ne vorbeşte

(Continuare din pag. 1-a)

privinţă, dar nu fac abuz. In felul acesta mă simt minunat în preajma oricăruî match.

Lucian nu mai boxează deocamdată

— ...Şi încă ceva — continuă Lucian — eu sunt un pugilist căruia îi priesc pauzele dintre matchuri. De exemplu, acum nu mai boxez până la vară când îl voîu aduce pe Bondavalli la Bucureşti. Până atunci nu mai apar pe ringuri publice decât în matchuri de antrenamente.

La un pas de K. O. într'o «demonstraţie».

— *Apropo, şi Duminică apari într'un astfel de antrenament public.*

— Da; am ales un amator bun şi fac cu el o demonstraţie în cadrul galeî dela «Milea». In străinătate, aceste matchuri demonstraţie sunt foarte des găsite pe programele ringurilor pugilistice

— *Ai făcut şi în străinătate, astfel de matchuri ?*

— Da, în Franţa în special, eram des solicitat. Odată însă, era s'o păţesc. La Nissa am făcut o demonstraţie, în cadrul unei gale organizată în chiar sala cazinoului. Am întâlnit cu această ocazie un amator loial — Juilland, îmi pare, — cu care m'am acomodat de minune. In ultima reprîză, partenerul meu a asvârlit la întâmplare, o laterală. Mi-a crochetat puternic vârful bărbiceî. Dacă n'aş fî avut prezenţa de spirit să angajez un «corp la corp» mai prelungît, cădeam la podea. Faptul a rămas neobservat de asistenţă, dar le atunci sunt foarte prevăzător chiar şi în timpul matchurilor de antrenament...

Conversaţia continuă printre fotografii şi amintiri. Târziu, când îl părăsesc pe Lucică, peste Bucureştii lui 1943 s'a lăsat tristă perdeaua camuflajului...

Pykomar

Cum a decurs a VI-a şedinţă a ajutorilor de instructori de foot-ball

Sâmbătă după amiază începând dela orele 17 s'a ţinut a VI-a şedinţă din cursul pentru formarea ajutorilor de instructori de football.

Programul acestei şedinţe a fost deschis cu ora de fiziologie a d. col. dr. Ion Lascăr.

In această conferinţă, domnia sa a vorbit despre: Criteriile de apreciere ale valoreî fizice individuale.

Asupra acestei conferinţe extrem de interesantă pentru un viitor ajutor instructor, vom reveni.

După această conferinţă, cursiştii au trecut în sălile de gimnastică unde sub conducerea d. prof. V. Cojocaru s'a lucrat la programul de gimnastcă şi s'a făcut o ştafetă extrem de originală între cursişti care fuseseră împărţiţi în două echipe.

In continuare şi în cadrul tehnicei footballului, elevii au primit noui noţiuni dela Petre Steînbach care a vorbit despre jocul cu capul.

Din cele spuse despre acest capitol al footballului am spicuit cele de mai jos:

Jocul cu capul, această abilitate importantă în jocul de fotball poate fi desvoltată prin antrenament riguros, însă trebuie însoţit şi de demonstraţie corectă.

In lovitura cu capul se întrebuinţează muşchii gâtului şi numai printr'un control efectiv al acestor muşchi se poate da direcţia dorită mingieî.

Trebue deci să se facă exerciţii regulate şi sistematice pentru muşchii gâtului. Dacă mingia este lovită cu fruntea în momentul potrivit nu va produce nici un fel de durere. Durerea provine numai când printr'o mişcare greşită, mingia vine în contact cu creştetul (moalele) capului. Pentru a avea siguranţa că cineva să nu ameţească într'o lovitură cu capul este bine ca picioarele să nu fie în contact cu pământul în momentul loviturii. Ca şi la volley, mingia trebue urmărită până la ultimul moment posibil, înainte de a lovi. In momentul loviriî gâtul trebue să fie adus instantaneu înainte. Dacă această mişcare este bine făcută, mingia va merge pe o distanţă mai mare. Trebue să ne amintim că mingia trebue să fie trimeasă spre pământ, preferabil la picioarele unui partener.

Pentru a îndeplini aceasta, gâtul trebue să aibă o mişcare înainte, însoţit de o mişcare tot în aceiaş direcţie, a corpului şi bărbia trasă spre piept, astfel se va da mingieî o traectorie în jos. Pentru a da mingieî o direcţie laterală trebue întrebuinţată partea din stânga sau dreapta frunţeî cu o mişcare a gâtului în direcţia voită. Pentru a trimete balonul în jos se va face o uşoară mişcare a capuluî către umăr.

Lovitura cu capul, săritura şi momentul potrivit de lovire sunt factoriî ceî mai importanţi. Un jucător mic, prin săritură şi lovire corectă poate să ia mingia unui jucător mai înalt, care nu a ştiut cum s'o prindă.

Dacă mingia este în aer, corpul trebue să fie bine întins. Aceasta se poate obţine numai printr'o întindere totală a corpuluî dela călcâie, genunchi şi coapse împreună cu o contracţie a muşchilor gambeî. Săritura în sus spre mingie trebue să fie făcută cu piciorul spre mingie.

Esenţialul este că după săritură jucătorul să fie imediat în picioare. Din încheietura glesneî, a genunchiului şi coapseî trebue să cedeze în momentul când picioarele ating pământul, ca să nu se producă un şoc şi corpul este adus din nou în poziţie de alergare. Exerciţii care desvoltă săritura fără mingie, pot pregăti bine un jucător a lovi corect mingia cu capul.

Apoi s'a discutat despre antrenamentul necesar uneî bune practicări a joculuî cu capul.

Pentru această pregătire Petre Steînbach a preconizat următoarele exerciţii:

Mişcările capuluî, răsuciri şi înîinderi.

Sărituri libere, în direcţiile comandate.

Sărituri cu mingia. In mod treptat mărind înălţimea cu braţul dealungul corpuluî.

Sărituri din alergare:

La fluer 3 paşi şi o săritură.

2 paşi şi două sărituri consecutive.

Fugă cu sărituri.

Sărituri pe locuri marcate.

Sărituri la diferite înălţimi.

Săritura în sus. Trei jucători: 2 suportă pe al treilea sau îl ajută apucându-l de braţe şi umăr ajutându-l să sară în sus. Aceasta îî dă încredere să atingă înălţimea voită şi să ţie braţele dealungul corpuluî. Mai ajută şi la repeziciunea mişcărilor.

Sărituri şi lovirea cu capul. Antrenorul ţine mâna în aer iar jucători aleargă în cerc şi rând pe rând fac săritura atingând mâna antrenorului.

Atingerea balonuluî. S'agaţă balonul la o înălţime oarecare şi jucătoriî încearcă din fugă să atingă balonul cu capul. Nu puneţi la început balonul prea sus. Fiţi atenţi la mişcarea gâtului, la contactul cu fruntea şi la mişcările înainte şi jos.

Lovirea mingieî depe loc. Bătaia se va face cu ambele picioare şi apoi cu fiecare pentru a lovi balonul care se găseşte suspendat la înălţime.

Lovirea balonului lateral cu jucătoriî alergând în cerc sau depe loc.

Trimiterea mingieî într'o ţintă (pentru precizie), jucătorul aruncându-şi singur mingia în sus şi aruncată de un altul. Intâî depe loc şi apoi din mişcare.

Tenis cu capul între jucători.

După ce aceste exerciţii au fost expuse şi explicate de antrenorul Steinbach, cursiştii au fost împărţiţi în două grupe ce au lucrat în săli separate sub conducerea luî Cârjan şi Steinbach.

S'au lucrat exerciţiile pregătitoare de mai sus în mod practic.

Miercurî după amiază se va ţine a VII-a şedinţă după un program ce îl vom publica la timp.

D. LUPESCU

Printre echipele de volley şi basket

„Viforul Dacia"

gruparea aristocraţiei sportive

Acum câţiva ani Viforul Dacia era o formaţie mijlocie de basket-ball, care îşi încerca uuterile cu formaţia E. F. E.

Acum? Echipă ce tinde la titlul de campioană naţională. Meritul cui? Desigur şi-al echipierilor, dar mai cu seamă al conducătorilor; D-nii Ing. Matac şi Mircea Pop, care au ştiut să intervină energic în 1940, făcând fuziunea cu Venus, care pe lângă că aducea un Ghiţă Teodorescu şi un Epuran, completa echipa dându-i adevărata personalitate, cea de astăzi.

Iată deci conducători care au ştiut în momente grele nu numai să ajute ci să şi ridice o echipă.

Există deci şi altfel de conducători şi sper că sunt mulţi şi mai sper că fapta Viforului poată fi şi imitată.

Viforul Dacia, echipă, din nou formată în 1940, apare pe teren având alături de tinereţea şi talentul ei, siguranţa unui deplin succes.

Pe rând adversară: Sportului Studenţesc, Juventusului şi Colţea, ea reuşeşte în răstimp de 2 ani să se evidenţieze ca una din cele mai bune dacă nu cea mai bună echipă de basket-ball a ţăriî.

In decursul anului 1942, Viforul Dacia participă la toate cupele oferite de Federaţie şi câţiva sportivi sau iubitori ai sportului.

In «Cupa de răsboiu» bate în finală pe Colţea după o luptă strânsă, reuşind să-şi adjudece odată cu trofeul titlul de campion.

Desigur, atitudinea şi opinia celorlalte echipe clasificate în finale n'a fost prea binevoitoare tinerei echipe galbene.

Dar înaintarea şi tot jocul Viforului mergea surprinzător de bine. Chiar în faţa jocului Colţeî, chiar în ciuda faptului material că Hantz Dlugosch marca coşuri, passele galbenilor erau la fel de precise spre acelaş Nellu Vulescu care şi-a făcut o obişnuinţă din a înscrie, pe foaia de arbitraj... încă un coş.

Apoi intervine turneul în Slovacia.

Aceiaşi echipă de tineri români duc peste graniţe certitudinea unui basket nou, sănătos şi în plină ascensiune. Ei pleacă să servească sportul, şi nu un sport oarecare, ci un sport românesc.

Şi la Bratislava...

Au arătat că echipa Viforului este demnă de culorile ce le reprezintă.

Primele două matchuri, obosiţi neantrenaţi în jocul de sală, le pierd. Dar pierd pentruca să câştige alte două, şi astfel Victoria să fie mai desăvârşită.

Şi acolo pe stadionul unui stat străin, tinereţea deslănţuită a echipierilor români, a arătat ce poate şi ce resurse ascunde exuberanţa şi entuziasmul lor.

A fost desigur un triumf, acest turneu în Slovacia şi sperăm să mai fie alte multe la fel.

Au revenit apoi în patrie, unde imediat, au intrat în finala cupeî «G-ral Creţoiu».

Deoparte Viforiştii îndârjiţi de matchurile câştigate în străinătate, de altă parte Colţea, decisă să nu-i scape cupa pentru care ajunsese a 3,a oară în finală.

Tot Viforul Dacia, a câştigat şi această ultimă cupă, arătând ce rezultat poate avea un antrenament cu străinătatea.

Cu toate aceste victorii şi trofee intră Viforul Dacia în iarnă, având pe deplin dreptul la o binemeritată odihnă. Vorba vine «odihnă»... căci zăpada şi ghiaţa îî aşteaptă.

Dar să-i cunoaştem şi noi pe ceî mai bravi şi talentaţi echipieri ai Viforuluî Dacia. Ei sunt:

GHIŢA TEODORESCU, căpitanul echipeî, student la ANEF 21 ani. Fost Venusist. Joacă fundaş dreapta.

NELLU VULESCU, student la Mine şi Metalurgii anul II. 21 ani. Internaţional la rugby şi Handball — neîndoelnic, cel mai bun jucător de basket al Românieî. In echipă joacă aripa dreaptă.

ALECU STELORIAN, student anul 3 Construcţii 20 ani. Campion la 110 m. Garduri şi totodată internaţional la atletism. In echipă joacă aripa stângă sau fundaş stânga.

NAE BADULESCU, student an. I Farmacie 20 ani. In echipă joacă centru.

GICU EPURAN, elev la şcoala Militară Infanterie. Se pare că ceî 22 de ani ai luî îî aduc titlul de cel mai «bătrân» în echipa celor tineri. In echipă joacă aripă stângă sau fundaş dreapta.

ANDREI LUPU, student an I Medicină, 19 ani. Dacă nu cel mai tânăr desigur cel mai entuziast echipier al basketului Viforist. Este dealtfel copilul răsfăţat al echipeî. Joacă aripă dreapta.

C-TIN ARMAŞESCU, elev în ultimul an la «Titu Maiorescu». Element promiţător în basket. Joacă aripă stânga.

PUIU TEODORESCU, 21 ani elev la şcoala de ofiţeri Geniu, joacă fundaş stânga începând din Primăvară 1942.

CLAUDIU LENI, 20 anî student an. I Construcţii, joacă aripă stânga.

... ŞI O INCHEIERE

Păşim deci în al treilea an de când Viforul Dacia şi-a început ascensiunea, an care probabil îî va aduce o definitivă consacrare, ca încoronare a neîntreruptei muncî şi activităţi sportive.

Şi acî se pune problema unui campionat. Va fi sau nu va fi Viforul Dacia campion la basket-ball?

Deci la primăvară, pe teren!...

NELLA DEM.

8...9...10...out!

PROFESIONISTUL Constantin Lăzăreanu mulţumeşte pe această cale şefilor săi de birou — d-nii Ioan Măduţă şi Neculae Oancea — cari îi acordă timpul liber necesar antrenamentului.

PRINTRE ceî cari au oferit premii cu ocazia galei de Duminică, se află şi jocheul TITI CORNEA. Fostul campion de box un mare simpatizant a lui Ciocan, a oferit un premiu în n... ul acestuia cu Fierăscu, con... că Ciocan va câştiga. Lucrurile s'au petrecut însă tocmai invers şi premiul a luat... altă destinaţie! Spre regretul luî Ciocan, desigur.

AMATORUL Andrei Valentin mulţumeşte d-luî căpitan Stănciulescu Vintilă, de al cărui binevoitor concurs se bucură în activitatea sa pugilistică.

AMATORUL Toma Ilie (Turda) e convocat pentru astăzi, orele 19, la sala «Roxy».

Gripă!
Gripa bântuel La primele semne de gripă luaţi imediat tablete Aspirin. Ingrijiţi-vă, să aveţi la indemână intotdeauna tablete Aspirin cu crucea Bayer.
BAYER
Nici un cămin fără
ASPIRIN!

A. S. Distribuţia secţia ping-pong ţine astăzi şedinţă de comitet

Astă seară, secţia de ping-pong a clubului A. S. Distribuţia va ţine o importantă şedinţă. In primul rând, se va forma noul comitet, care va lua în desbatere mai multe chestiuni importante.

Se va discuta problema achiziţiilor, — extrem de importantă la acest club.

In al doilea rând se vor forma echipele cari vor reprezenta clubul la viitorul campionat naţional, precum şi la celelalte concursuri ce se vor mai disputa.

Datorită împrejurărilor actuale, o parte din vechii jucători nu mai pot lua parte la viitoarele concursuri.

Strângerea elementelor disponibile precum şi achiziţionarea altor elemente valoroase trebue privită cu mult interes de către conducerea clubului, căci de ele depinde soarta clubului. Marelet merit pentru bunul mers al secţiei până în clipa de faţă îl are d. Tony Kastner, care a pus bazele acestei secţi şi care a muncit foarte mult pentru progresul clubului şi al ping-pongului.

D-sa se află în Capitală şi desigur că va face parte din noul comitet care este în curs de formare.

Se aduce la cunoştinţă pe această cale d-lor: Petre Iancu, dr. Filip Ion, Poenaru Bordea, Emil Bobeş, Coty Florescu şi Puiu Constantinescu, că locul de întâlnire va fi restaurantul Bavaria, salonul de sus, orele 19.30.

SPECTACOLE

TEATRE

OPERA: Aida.
NATIONAL: Spectacol de Operă.
STUDIO: O crimă celebră.
COMEDIA: Bobiţa.
T. NOSTRU: Scandalul.
ALHAMBRA: Contele de Luxemburg.
SAVOY: Avanti Tănase.
SĂRINDAR: Secretara tatii.
MUNCA ŞI LUMINA: Să nu pui mâna în foc.
T. MIC: Ora 6: D-ra cu geamantanul; Ora 9: Cicerone.
T. LIPSCANI: Relache.
Municipal: Banii Unchiului

CINEMATOGRAFE

FANTASIO: Bal la castel şi jurnal.
SCALA: Regina de Navarra cu Clara Calgmai şi Gino Cervi. Jurnal nou de Război.
CAPITOL: Cele două Orfeline cu Aleda Wali şi Maria Denis. Jurnal.
TRIANON: Premiant în căsnicie şi jurnal nou.
FEMINA: Oaspăţul nebunilor şi jurnal.
SELECT: Aventurile amoroase ale lui Don Pasquale şi jurnal nou.
REGAL: Tito Schippa în Ultimul spectacol şi jurnal de război.
ARPA: Demonul junglei şi pagini din Războiul sfânt.
ELYSEE: Alarmă, jurnal şi trupă de reviste.
BIZANTIN: Piratul Negru, jurnal nr. 46 şi trupa Valeriu Moraru în «Staţi aşa».
VICTORIA: Absenţe nemotivate şi jurnal nr. 46.
PRINCIAR (Bul. Pache nr. 108): Laila şi trupă de reviste.
FRANKLIN: Tosca şi jurnal nr. 48.
OMNIA: Oameni şi fiare, jurnal şi trupă de reviste.
NISSA: Karelina şi trupă de reviste
CORSO: (Bd. Carol nr. 21): Furtună în inimi şi jurnal U.F.A.-O.N.C. 49,
ALCAZAR: Abandonata, jurnal O.N.C. U.F.A. nr. 48 şi trupa de reviste.
AMERICAN: Piratul Negru, trupă de reviste şi jurnal.
AIDO: O femee în noapte, trupă de reviste şi jurnal de război.
BARCELONA: Spiritele nopţii jurnal O.N.C. nr. 42 şi artişti.
CARMEN: Cântăreţul nebun, jurnal şi trupă de reviste.
CARMEI SYLVA: Beatrice Cenci. Jurnal de război şi Trupa de reviste Georgescu-Iaşi.
CRÂNGAŞI: Războiul Sfânt. Jurnal de război.
CLASIC: Misterul unei crime şi Jurnal de război.
COTROCENI: Angelica şi jurnal de război O.N.C. şi U.F.A.
DACIA: Luiza şi jurnal de război nr. 48.
DIANA: Şapte ani de ghinion. Jurnal şi revistă.
DICHIU: Povetea unei vieţi (Annelie), jurnal şi trupa de reviste.
EDISON: Piraţii din Malaezia şi jurnal.
ELDORADO: Cei 2 tigri, trupă de reviste şi jurnal de război nr. 45.
FLORIDA: Nunta spânzuratului şi jurnal.
GLORIA: Clipe de rătăcire şi jurnal.
IZBÂNDA: Decădere şi jurnal nr. 49.
ILEANA: Oameni în principiu şi jurnal de război
LIA: O aventură romantică şi jurnal.
MARNA: Cavalerie ruticană şi trupă de reviste.
MARCONI: Regele spadei, jurnal de război nr. 50 şi trupă de reviste.
MODEL: Suflete păgâne, jurnal şi trupă de reviste.
MILANO: Sânge vienez. Jurnal de război.
MIORIŢA: Rigoletto şi jurnal.
NERO: Intr'un cămin de domnişoare şi jurnal de război.
ODEON: Rigoletto şi jurnal nr. 49.
PACHE: Amanta ecretă, jurnal de război nr. 49 şi trupă de reviste.
PARAS: Destin şi jurnal nr. 46.
ROMA: Marco Visconti şi zurnal de război nr. 49.
SPLENDID: Poliţia are cuvântul, trupă de reviste, jurnal A. N. C.
TOMIS: Bastardul şi jurnal.
UNIREA: Aşa te vreau şi jurnal.
UNIC: In văltoarea destinului şi jurnal de război nr. 47.
VOLTA BUZEŞTI: Domnişoara detectiv, jurnal şi trupă de reviste.
VENUL: Cei 2 tigri şi jurnal de război nr. 44.
VERGU: Morena Clara, jurnal de război nr. 48 şi trupă de reviste.
VOLGA: Nuca de cocos şi jurnal.

Azi
PREMIERA la